



2DA CIRCULAR IX CONGRESO DE ORNITOLOGÍA Y CONSERVACIÓN DE AVES EN BOLIVIA

En esta segunda circular, queremos presentar el Programa Científico con mayor detalle, la difusión de los cursos precongreso y las actividades paralelas que se están planificando para el IX Congreso de Ornithología y Conservación de las Aves en Bolivia.

INFORMACIÓN EN PAGINA WEB:

La página web ya está disponible con toda la información, diríjase a:

www.congresoavesbolivia2017.com

INSCRIPCIONES

COSTOS Y DEPÓSITOS BANCARIOS

Las inscripciones al evento están abiertas con dos modalidades, inscripción temprana e inscripción tardía.

INSCRIPCION TEMPRANA 1	INSCRIPCIÓN TEMPRANA 2	INSCRIPCIÓN TARDÍA
28/02/2017	14/04/2017	18/05/2017
Estudiantes: Pregrado 140.- Posgrado 200.-	Estudiantes: Pregrado 200.- Posgrado 280.-	Estudiantes: Pregrado 250.- Posgrado 330.-
Profesionales 350.-	Profesionales 450.-	Profesionales 500.-

Al momento de la aceptación de trabajos, al menos uno de los autores debe acreditar el pago de la inscripción.

INSTRUCCIONES PARA DEPÓSITOS

Usted debe realizar un depósito en el **Banco Nacional de Bolivia** a la cuenta N° **350 1589429**

* A nombre de Céspedes Paz Jaime.

Luego, debe escanear o fotografiar el recibo del banco y enviar al correo electrónico: **info.9avesbolivia@gmail.com**, en el "asunto" del correo debe colocar su nombre completo (Apellidos y nombres) y estudiante pregrado, estudiante posgrado o profesional:

Ej: Gomez Méndez María Isabel/estudiante posgrado

En el caso de estudiante de pregrado y posgrado debe adjuntar una carta de acreditación (matrícula del semestre, carta de Director de Carrera u otro en formato pdf). Se recomienda enviar este correo inmediatamente haga el depósito a objeto de agilizar su inscripción.

ENVIO DE RESUMENES

Áreas temáticas

1. Ecología (poblaciones y comunidades)
2. Biogeografía y diversidad
3. Sistemática y taxonomía de aves
4. Programas de monitoreo
5. Conservación
6. Desarrollo sostenible y manejo
7. Otros

Para la presentación de trabajos científicos como exposición oral o exposición de poster deben elaborar y enviar un resumen al correo: 9C.avesbolivia@gmail.com hasta máximo el **31 de marzo, 2017**. Los mismos serán evaluados por el Comité Científico y los resultados estarán disponibles a partir del día **7 de abril, 2017** para su corrección y aceptación definitiva (comunicación a su correo electrónico). **Se aceptará inscripción temprana a quienes sigan enviando trabajos y cuenten con aceptación.**

Al enviar el resumen, en “asunto” de correo, colocar su apellido y en archivo adjunto el resumen con el apellido y la inicial del nombre, seguido del número que representa el área de su trabajo científico.

Ejemplo: María Pérez: [Perez.M5](#) (Área de Conservación).

Las áreas temáticas que tendrá el congreso son las siguientes:

Áreas temáticas

1. Ecología (poblaciones y comunidades)
2. Biogeografía y diversidad
3. Sistemática y taxonomía de aves
4. Programas de monitoreo
5. Conservación
6. Desarrollo sostenible y manejo
7. Otros

Los resúmenes deberán prepararse bajo las siguientes normas:

1. Área temática (1 – 7)
2. Modalidad (Exposición Oral o Poster)
3. Letra: Times New Roman 12
4. Título: Negrita, primera letra con mayúsculas, nombres científicos en itálica sin subrayar, sin punto final, 150 caracteres máximo
5. Autores: apellidos completos seguidos de iniciales de los nombres, autores separados con punto y coma
6. Instituciones y contacto: en segunda línea con numeración
7. Cuerpo: Máximo de 300 palabras con una frase introductoria, objetivos, métodos, resultados y conclusiones

PROGRAMA

FECHA Mayo 2017	ACTIVIDAD
Jueves 11	Curso Manejo de R (Análisis estadístico) (se inicia virtual y Lunes 15 de manera presencial) en Centro de Biodiversidad y Genética, Universidad Mayor de San Simón
Lunes 15	Curso Desarrollo y planteamiento de proyectos de conservación en el Centro de Biodiversidad y Genética, Universidad Mayor de San Simón
Miércoles 17	Inscripciones y registros en Museo "Alcide d'Orbigny"
Jueves 18	Inscripciones y registros en Palacio Portales 9:00 Inauguración de IX Congreso de Ornitología 9:30 Plenaria: Dra. Cristina Miyaki 10:30 Receso 10:45 Exposiciones Orales 12:00 Almuerzo 14:30 Plenaria: Dr. Alex Jahn 15:30 Exposiciones Orales 16:30 Receso 16:45 Exposiciones Orales 18:30 Receso 19:30 Inauguración de la Exposición "Aves sorprendentes" en Museo "Alcide d'Orbigny" Vino de honor
Viernes 19	9:00 Plenaria: M.Sc. Omar Rocha O. 10:00 Receso 10:15 Exposiciones Orales 11:00 – 13:00 Simposio Monitoreo de Aves 13:00 Almuerzo 15:00 Plenaria: Dr. Sebastian Herzog 16:00 Exposiciones Orales 18:00 Receso 18:30 – 19:30 Presentación de Posters
Sábado 20	9:00 Plenaria: M.Sc. Flavia Montaña 10:00 Receso 10:15 Exposiciones Orales 12:30 Almuerzo 14:00 Plenaria: Dr. Daniel Lebbin 15:30 – 17:30 Simposio Conservación de Aves 17:30 Clausura
Domingo 21	Excursiones y paseos para observar aves Parque Tunari, San Miguel Tablas Monte

PLENARISTAS

Los plenaristas invitados para el congreso, son reconocidos ornitólogos y científicos nacionales e internacionales:

Dra. Cristina Miyaki, Universidad de Sao Paulo
Dr. Sebastian Herzog, Asociación Armonia
M. Sc. Omar Rocha, Biota
Dr. Alex Jahn, Smithsonian Institution
Dr. Daniel Lebbin, American Bird Conservancy
M. Sc. Flavia Montaña, Florida University

SIMPOSIOS

SIMPOSIO DE MONITOREO DE AVES

José Balderrama

Tema: Monitoreo de la comunidad de aves acuáticas de las lagunas de Cochabamba

Isabel Gomez y Kazuya Naoki

Tema: Monitoreo de endémicos en bosques de *Polylepis pepeii*

Rodrigo Soria

Tema: Un ejemplo de programa de Monitoreo sistemático de *Calidris subruficollis* (Buff-breasted Sandpiper) en los Llanos de Moxos

Asociación Armonía

Tema: Monitoreo de sitios de reproducción de las parabas endémicas de Bolivia

Cindy Veizaga

Tema: Monitoreo de aves acuáticas en lagunas Andinas de Bolivia

SIMPOSIO DE CONSERVACIÓN DE AVES

América Zeballos, Eberth Rocha y Jennifer Cahill

Tema: Conservación de la Paraba Frente Roja en los municipios de Aiquile y Pasorapa

Silvia Ten

Tema: Conservación de la Paraba Barba Azul

Olga Ruiz y Jennifer Cahill

Tema: Bases científicas para la conservación de aves en bosques de *Polylepis spp.*

Gustavo Sánchez

Tema: Programa de conservación de la Paraba Barba Azul

Noemí Huanca, Susan Davis y Jennifer Cahill

Tema: Conservación de *Compsospiza garleppi*

Guido Saldaña

Tema: Programa de Conservación de la Paraba Frente Roja

Rodrigo Soria

Tema: Programas de conservación de aves en Bolivia

Renzo Vargas y Javier Simonetti

Tema: Riesgo de depredación y síndromes de historia de vida de aves en ambientes fragmentados: implicancias ecológico-evolutivas para la conservación

CURSOS PRECONGRESO

Curso de Elaboración de Proyectos de Conservación

Docente:

Dr. Rodrigo Soria A.

Biólogo conservacionista boliviano con un doctorado en Biodiversidad y Ecología. Desde el inicio de mi carrera tuve bien claro que el primer reto (y quizás el más importante) es adquirir la habilidad de conseguir los fondos necesarios para poder realizar cualquier proyecto de conservación, desarrollo sostenible y /o manejo. A lo largo de los casi 15 años de desempeño profesional he conseguido fondos de agencias de cooperación, oficinas gubernamentales europeas, cooperaciones multilaterales, organizaciones gubernamentales y de donadores privados.

Contenido

El curso está pensado para estudiantes de los últimos semestres de biología, agronomía, ingeniería (técnico) forestal, economía y otras carreras, así como para jóvenes profesionales que tienen un sólido interés en desarrollar proyectos de conservación. Los participantes aprenderán a formular un proyecto (planificación y ciclo del proyecto, análisis de actores clave, DAFO, árbol de problemas, objetivos, marco lógico, presupuestos, evaluación de riesgos, planificación en ejecución). Se presentarán ejemplos de diversos formatos como se presentan propuestas y estrategias básicas para vender ideas a donantes potenciales.

Fechas: Lunes 15 – Miércoles 18 (Mayo, 2017)

Carga horaria: 20 horas académicas

Curso gratuito

Los interesados acceden mediante un proceso de selección para lo cual deben enviar hasta el 31 de Marzo, 2017, su hoja de vida, carta de solicitud y recibo de la inscripción al congreso al correo:

proyectos.9avesbolivia@gmail.com

Lugar: Sala de Instituto de Investigaciones, Facultad de Ciencias y Tecnología, UMSS
Calle Sucre y Parque La Torre

Inscripciones: Centro de Biodiversidad y Genética, UMSS

Telf. ++591 4 4540365

++591 4 4540796

Curso de Manejo de R (Análisis Estadístico)

Docente:

Dra. Melina Campero Paz

Docente de Diseños Experimentales de la Carrera de Biología (UMSS), Bióloga, con doctorado en Ciencias Biológicas (Modelación en Ecología) y un gustito especial por los números (y los gatos). Aparte del conocimiento en Biología, tengo especialidad en Estadística, maestría en Ciencias Ambientales y uno de mis hobbies es la programación en Python.

Contenido

El curso estará diseñado para aprender a realizar desde análisis simples de biodiversidad (índices de diversidad, rarefacciones, etc.), hasta la obtención de pequeños modelos que puedan explicar la dinámica de relación entre dos o más especies. Para ello, los estudiantes aprenderán el manejo de diferentes paquetes dentro el R y la realización de bucles en el lenguaje ("loops"). Se les proporcionará material visual (tutoriales) que deberán estudiar antes del inicio presencial del curso para igualar el conocimiento de R requerido para este curso.

Fechas: Virtual para tutoriales: Jueves 11

Presencial: Lunes 15 – Miércoles 18

Carga horaria: 20 horas académicas

Curso gratuito

Los estudiantes acceden mediante un proceso de selección para lo cual deben enviar hasta el 31 de Marzo, 2017, su hoja de vida y una carta de solicitud al correo:

proyectos.9avesbolivia@gmail.com

Lugar: Herbario Nacional Forestal "Martín Cárdenas", Centro de Biodiversidad y Genética, Edificio de Laboratorios, 4to piso, Facultad de Ciencias y Tecnología, UMSS
Calle Sucre y Parque La Torre

Inscripciones: Centro de Biodiversidad y Genética, UMSS

Telf. ++591 4 4540365

++591 4 4540796

ACTIVIDADES PARALELAS

**Museo de Historia Natural “Alcide d’Orbigny”
Av. Potosí # 1458, Tel: 4486969**

**Exposición “Aves Sorprendentes”
18 al 30 de mayo de 2017**

Introducción

Bolivia ocupa uno de los sitios más importantes con mayor concentración de aves en América con 1435 especies registradas (Birds of Bolivia, Field Guide 2016). Desde aquellas que ocupan las cordilleras y altiplanicies andinas con alturas entre los 3000 a 3800 m.s.n.m. y otras que ocupan los valles y bosques amazónicos y chaqueños.

Esta diversidad de formas y colores reflejan la belleza de esta fauna que merece ser destacada desde la iconografía precolombina hasta las expresiones artísticas actuales. Por esta razón el Museo de Historia Natural “Alcide d’Orbigny” de Cochabamba reúne en una exposición todos estos importantes aspectos sociales y científicos de las aves en nuestro medio.

Las exposiciones “Aves Sorprendentes”, que tiene como única intención estimular en nuestra alma la preservación de tan importante patrimonio natural de Bolivia. La exposición mostrara el legado iconográfico y artesanal de las culturas precolombinas, el uso etnográfico y la plumería de los grupos indígenas actuales y los artistas que representan hoy las aves no solo como una representación científica de ellas sino aquellas que trascienden más allá del espíritu.

Descripción del Recorrido

Se mostrará en la exposición objetos alfareros precolombinos con representaciones ornitomorfos, la importancia de las aves en el arte plumario etnológico boliviano y por último las aves en el arte hoy, en la que se destaca las láminas de los libros científicos desde 1832 a hoy, así como el arte relacionado con las aves.

PROGRAMA

Exposición “Aves Sorprendentes” del 18 al 30 de mayo de 2017

Local: Museo de Historia Natural “Alcide d’Orbigny”, Av. Potosí N° 1458.

Jueves 18 de mayo, 19:30. Inauguración de la exposición.

Jueves 25 de mayo, 18:30. Conferencia sobre “Aves Urbanas”

Martes 30 de mayo, 19:00. Clausura de la Exposición

Sábado 3 de junio, 15:00. Talleres para niños “Conozcamos más de nuestras aves”

Sábado 17 de junio, 16:00. Avistamiento de Aves en predios del Museo “Alcide d’Orbigny”